

دمشق - سانا - غادر دمشق امس متوجها الى فيينا وفد القطر العربي السوري برئاسة الدكتور شافي القحاطي وزير التعليم العالي لعضو مؤتمر تسخير العلوم والتكنولوجيا لخدمة التنمية الذي تنظمه الامم المتحدة في الفترة ما بين العشرين والثلاثين من الشهر الجاري .

ويضم الوفد في عضويته خمسة اعضاء من كبار الاساتذة والمختصين وخمسة اعضاء من المستشارين .

## انتفاضة الشعب السوداني تشيخ قلفت السادات

# حاكم مصر يلحق القوى الوطنية ويعتقل قياداتها ويهاجم حكم عبد الناصر وريته بالدكتاتورية

القاهرة - اب - شن حاكم مصر انور السادات يوم امس هجوما جديدا ضد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وانجازاته الاشتراكية التي حققها للشعب المصري . واعترف السادات انه طلب من اجتهاد القومية ملاقة خصوصية السياسيين والذين قد يشكلون خطرا على نظام حكمه بعد توليهم السلطة .

في الوقت الذي اخذت فيه انتفاضة الشعب السوداني تثير قلق النظام المصري .

في فصول ذلك اعلن انقلاب العام في النظام المصري صلاح الرشدي ان قوات امن السادات اعتقلت امس ٦٠ شخصا من المواطنين المعارضين لنظام حكم السادات بتهمة القيام بعمل تخريبي كما وجهت اليهم تهمة الاصل بولاي اجنية وتقوم بولايه امن النظام المصري بالتحقيق معهم . ويوجد بين المعتقلين ستة امريكي هاجم كادته الانتفاضة

مهاجرين وابنية صحفيين وعضو سابق في مجلس الشعب وعدد من الطلبة والمعلمين .

فقد هاجم - انور السادات رئيس النظام المصري مرحلة حكم جمال عبد الناصر الوطنية ووصفها بانها كانت مرحلة دكتاتورية تقوم على حكم الفرد على حد زعمه .

جاء ذلك في لقاء السادات باعضاء الفرق التجارية واتحاد الصناعات في القاهرة واليها والي تم في ميت ابو الكوم اول امس .

وذكرت - الوكالات - ان السادات تحدث عن رداءه مزعم تحقيق للشعب المصري للتدريج بعد انقضاء كاسب جديد والقومية الملصق القوي مع العدو الاسرائيلي زاعما بان السلع الاستهلاكية الامريكية وللصناعات التي تفرز اسواق القاهرة سنوون الرفاه للشعب المصري .

وبعد ان اذاع السادات بالاجتماع امريكي هاجم كادته الانتفاضة البقية على الصفحة - ١١ -

السوفييتي ملقا عدة قصص خيالية عن الوضع داخل الاتحاد السوفييتي كما هاجم رئيس النظام المصري التاميم داخل مصر وفي الدول الاشتراكية .

واشاد السادات بالسياسة الامريكية تجاه العالم وادعى بانها قدمت لكل الصالحات مونتات اقتصادية دون مقابل وقال بانها ليس للمظلة حصل في الدول الغربية .

في ناحية اخرى هاجم رئيس النظام المصري الانتفاضة الشعبية في مصر التي قامت ضد حكمه في ١٨ و ١٩ كانون الاول ١٩٧٦ ووصفها بانها مؤامرة ضد مصر والبلاد .

واعترف - السادات - انه طلب من اجتهاد ملاقة كل خصومه بمن القوى الوطنية المعارضة لخطواته الاستعمارية والتخلاقية وبانه امر بملاقاة الوطنيين الموجودين خارج مصر .

كما هاجم - السادات - جميع البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسد يهني بالعيد الوطني لافغانستان دمشق - سانا - بمناسبة العيد الوطني لافغانستان يهنئ السيد الرئيس حافظ الاسد الى السيد نور محمد ترافي رئيس المجلس للتوري في جمهورية افغانستان الديمقراطية برفقة هذا نصها :

بشرى بمناسبة العيد الوطني لجمهورية افغانستان الديمقراطية ان البقية على الصفحة - ١١ -

الغميني : كان يجب القضاء على اسرائيل منذ نشأتها طهران - سانا - اعرب الزعيم الايراني آية الله الخميني عن اسفه لخطا الجسيم الذي ارتكبه المسلمون بصفة عامة والشعوب والحكومات العربية بصفة خاصة لانهم البقية على الصفحة - ١١ -

## شاوشيكوف في لقاء مع وزراء مجموعة ٧٧ : بزيارتي سورية تفهم بشكل افضل ضرورة الحل العادل ونهاية الاحتلال الاسرائيلي

فرنجية : التشبيك السوري والليثاني ما كنا على تلاحم وطيد كما هما اليوم بيروت - مراسل سانا - قال الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية ان سورية جارة لها منذ ملايين السنين ومنذ عشرات السنين هي الجارة السياسية وان الشعبين السوري واللبناني او على الاقل القسم الاكبر من الشعب اللبناني ما كنا يوما على تلاحم وطيد كما هما اليوم .

وذكر الرئيس فرنجية في حديث البقية على الصفحة - ١١ -

## المجلس البلدي للناصرة يشجب محاولات تهويد الجليل ومصادرة اراضي عرب النقب

دمشق - سانا - شجب المجلس البلدي لبلدية الناصرة المحاولات الصهيونية الرامية الى تهويد الجليل ومصادرة الاراضي العربية القبلية المستوطنة الصهيونية عليها . واستمر المجلس في بيان اسدته مؤخرا ونقله وكالة - وفا - المخطط الصهيوني لمصادرة اراضي عرب النقب الذي يستهدف الاستيلاء على الارض وتحويل اهلها عنها بالقوة .

واضاف الرئيس الروماني قوله انه يجب ان تلغى نهائيا سياسة التهديد وسياسة استخدام القوة وان جميع العلاقات والقضايا يجب ان تحل عن طريق المفاوضات كما يجب ان نضع نهاية للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية في منطقة الشرق الاوسط .

يوخاست - سانا - تحدث الرئيس الروماني شاوشيكوف في اللقاء الذي اجراه ممرؤس الوفود المشاركة في اجتماع يوخاست الوزاري الجموعة ٧٧ عن زيارته للقطر العربي السوري حيث قال انه نفهم من خلال تلك الزيارة وبشكل افضل ان كل الامور يجب ان تحل للتوصل الى

سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط ولحل المشكلة الفلسطينية .

وقال الوكالة الرومانية للانباء ان الرئيس - شاوشيكوف - اضاف انه يجب القضاء على السيطرة السوفياتية في افريقيا وعلى سياسة التمييز العنصري والفرار خوفا من الاحتلال لجميع الشعوب .

قوات الامم المتحدة في كل قطاع الحدود اللبناني .

وتقول - افب - ان الجنرال ارسكين اكد في حديث نشرته مجلة 'ماغازين' السوفياتية اللبنانية امس ان قرارات مجلس الامن المتعلقة بجنوب لبنان لن تنفذ ما دامت اسرائيل وميليشيات سمد حداث تضع العراقيل امام عملية التنفيذ لهذه القرارات .

واضاف الجنرال ارسكين ان الامور تزداد صعوبة وخاصة بعد الفترات التي تشنها اسرائيل على الجنوب

البحر اللبناني الى ان القسوات العربية السورية العاملة في لبنان هي قوات عربية مدنية في الطرقات الردع العربية وقد حضرت الى لبنان بطلب من رئيس الجمهورية اللبنانية كما جرى في قمة الرياض وفي الجامعة العربية .

ومن جهة اخرى حمل الجنرال ايجانويل ارسكين القاتل الملقب ب'الامم المتحدة' في لبنان اسرائيل - ميليشيات سمد حداث في جنوب لبنان بالارادة الصموات امام انتشار

القانوني : فطالب بقرار جديد يعترف بحق شعب فلسطين في اقامة دولة - اعلن السيد طارق القوسي رئيس السادة السياسية لفتح التحرير الفلسطينية ان منطقة التحرير لا تطلب بتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ حولها البقية على الصفحة - ١١ -

الاصوات تتعالى في الماتيا القريبة مطالبة الاعتراف بمنظمة التحرير

يون - سانا - وجه وولفتان روث ولو نائب برليني الثاني غربي لنداء امس الى الاحزاب السياسية في الماتيا القريبة من اجل التوصل الى اتفاق حول ضرورة اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لصالح البقية على الصفحة - ١١ -

## يونغ : السياسة الأمريكية مكلية بالخطر دونه التوصل لحل معقول للمدقات مع الفلسطينيين

التي يراها ملازمة .

ونفى كرايسكي في حديث لصحيفة 'الفاينانسيال تريبيون' في واشنطن ان الرئيس السوفييتي بريجنيف او سايروس فاتس وزير الخارجية الامريكي على اللقاء الذي عقده في الشهر الماضي في فيينا مع ياسر عرفات في حضور فيلي برانت المستشار السابق لالاتيا الغربية .

القليبي يدعو الاقطار العربية لدعم ومساندة مواطني جنوب لبنان تونس - سانا - دعا السيد الشاذلي قليبي - الامين العام لجامعة الدول العربية - الى تقديم مساعدات عاجلة لدعم صمود الشعب العربي في جنوب لبنان .

وتقول - واع - ان الفكرة التي يبعث بها القليبي الى الاقطار العربية الاعضاء في الجامعة اكدت خطورة الوضع في جنوب لبنان .

وقال ان ذلك يستدعي تقديم البقية على الصفحة - ١١ -

## خليل يكذب السادات وينفي وجود أي ارتباط بين اتفاقيتي كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي

واشنطن - سانا - كذب مصطفى خليل رئيس وزراء النظام المصري جميع التصريحات التي انزلها - انور السادات - حاكم مصر بان ثمة ارتباط بين اتفاقيتي - كامب ديفيد - ومفاوضات الحكم الذاتي الجارية حاليا بين واشنطن واثيوبيا والسادات .

فقد اوضح - خليل - بمرجع المبرمجين صحفية - واشتكن

من جهة ثانية صرح سفير الولايات المتحدة في الامم المتحدة اندرو يونغ الذي استقال بسبب الجدل حول اتصالاته بمنظمة التحرير الفلسطينية بان التفات الذي يدور حول هذه القضية ربما يكون في صالح الولايات المتحدة .

ونقل راديو صوت امريكا عن يونغ قوله ان التفات الذي يدور حول هذه القضية مع مثل منظمة التحرير الفلسطينية المراقب في الامم المتحدة قد يساعد البقية على الصفحة - ١١ -

مصادر امريكية : اسرائيل تتجسس على السفراء في امريكا الكويت - مراسل سانا - استعدت مصادر امريكية مطلعة ان اسرائيل متوردة في فضيحة داخل الولايات المتحدة شبه فضيحة ووترغيت التي اطاحت بالرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون .

ونسبت صحيفة - القبس - التي اوردت النيا من واشنطن الى المصادر قولها ان نشاط المخابرات الاسرائيلية تزايد بشكل كبير حتى بات التجسس الاسرائيلي على مكاتب ودور السفراء والسفارات الاجنبية في الولايات المتحدة امرا مكنشوا .

ولا تستغرب المصادر نفسها ان تكون البقية على الصفحة - ١١ -

صحيفة التلغراف : حلف الاطلسي غير قادر على حماية موارد الطاقة دمشق - سانا - علق صحيفة التلغراف في عددها الصادر امس على الخطاب الذي ادى به امس جيمي شلنجر وزير الطاقة الامريكي .

وذكر راديو لندن ان التلغراف اشارت الى ان شلنجر قد وجه الاتهام الى الامم المتحدة التي تواجه امريكا والتي يمكن مقارنتها بعائلة قد تكون اسوأ من العرب العالمية الثانية والوقفا الذي ساد في أوروبا بعد الحرب والذي أدى الى لغيت منظمة حلف الاطلسي .

واضافت الصحيفة قاتلة ان هذه البقية على الصفحة - ١١ -

دايان يزود القاهرة مطع الشهر المقبل القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة 'الفاينانسيال تريبيون' في عددها الصادر امس ان موسى دايان وزير خارجية المدو يزود القاهرة المصرية في مطع شهر ايلول القادم .

ونقلت - اب - عن الصحيفة قولها ان دايان سيلبي دعوة كان يقرى فالي قد وجهها اليه .







مكتبة ابن أبي عمير



## حديث الناس

الانتاج الجديد لكل الجماهير

في نطاق الاستعدادات التي تقوم بها المؤسسات التوعوية على اختلافها في جميع محافظات القطر فرزت صناديق الخبز الآلية - على ما يبدو - من انتاجها خلال عطلة عيد الفطر لتلبي احتياجات المواطنين من الخبز الأبيض بنوعية - الصمون والرق - وتزود المخابز وبعض افرع الطرسانة بمواصفات متفصلة وبأسعار متدنية ايضا .

وبالحق من خلال الشهادات التي وردت ان المصانع الآلية للخبز وخاصة خطوط الرق منها قد حققت نجاحا كبيرا حتى الآن ، اذ انها تنتج الرق في المخابز بمواصفات ممتازة تتوفر في صفتان هاتين الاولى هي النعومة والثانية النظافة .. وهاتين الصفتين لم تكن افران القطاع الخاص - توفرها في انتاج الخبز طيلة السنوات العشر الماضية ما عدا استثناء المواطنين من انتاجهم والفرز منه الى منتجات اخرى بعضها مقر وقد جاء القطاع العام ليسد ثغرة كبيرة في تغطية انتاج الخبز وتلبيد بمقدرة صنوف الخبز التورية وللا اولا جامعيها منقطع النظر .

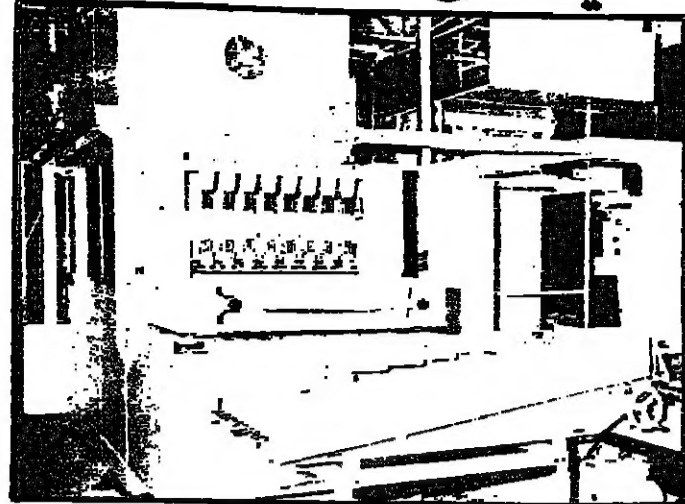
اما بالنسبة لخطوط انتاج جب - الصمون - فان انتاجها بلا شك - جيد وتوفر فيها كل مقومات الرق الناجح .. وعلاقتها الوحيدة على تتلق باور التوزيع الا كثيرا ما يطرد هذا النوع من الخبز دفعة واحدة الاشكاش المنتشرة في كل احياء دمشق ليقتطع بعدها من كل الاشكاش في وقت واحد ايضا .. وفي هذا المجال انتشر توزيع هذا النوع من الخبز على يد متوارة لكل الاشكاش بحيث يتوفر فيها فترة النهار ويشكل طاق ايضا اما فيما يتعلق بانتاج مخابزنا الاخرى من انواع المخابز فالتا لحظنا - من خلال الممارسة العملية ان انتاج قطاع العام للمخابز قد اصاب بجملة كبيرة وموقفا حيث تتوفر في هذا الانتاج الشكل القبول والذات الجيد مما يؤكد ان صناعته فنية عصرية ومتطورة .

وتأمل - والعالم كذلك - ان تبارك وزارة التموين والتجارة الداخلية خطواتها الايجابية لوضع المصانع الآلية للخبز التي يتم تنفيذها بمساعدة مستعدة قيد الاستعدادات وبسرعة ليستفي لكل الجماهير الاستفادة من الانتاج الجديد للقطاع العام .

■ سليم عيسى

# مضاعفة إنتاج الخبز والمعجنات خلال أيام العيد

## إحداث صالات جديدة لبيع المستحلبات في درعا وحمص



مبنى الخبز في درعا

وتعيد اسعارها وطرحها في الاسواق المستحلبات في مناطق حمص بالاستثمار الفعلي .

وبلغت تكاليف هذه الصالات بحدود ثلاثة ملايين كيرة سورية .

هذا وقد يوشى بإنشاء عشرة صالات جديدة اخرى في المدينة والريف بقيمة اربعة ملايين كيرة .

كما بدأ العمل مؤخرا في بنشاء صالات جديدة تابعة لفرع الشركة العامة لتجارة التجزئة في درعا وذلك في بطنى - ابطنى - وبطنى - بالإضافة الى الصالات التي يجري تنفيذها حاليا في درعا وبطنى وبطنى وبطنى .

أومت الدوائر التوعوية بضرورة مضاعفة انتاج الخبز والمعجنات خلال ايام العيد لتأمين احتياجات المواطنين وطرح كيات وافرة منها في الاسواق ومن ناحية اخرى تواصل الشركة العامة لتجارة التجزئة بافتتاح صالات جديدة في عدد من مناطق وقرى محافظتي حمص ودرعا .

ففي دمشق عقد مدراء المخابز الآلية في دمشق امس اجتماعا برئاسة السيد مروان الطائي مدير عام الشركة العامة لمخابز بطنى ودرعا وسائل تنفيذ تعليمات السيد وزير التموين والتجارة الداخلية القاضي بمضاعفة الانتاج خلال عطلة العيد لتأمين احتياجات المواطنين من الخبز القمح لدى المخابز الآلية ..

كما بحث مدراء المخابز موضوع انتاج المعجنات الخاصة بايام العيد

هذا ومن ناحية اخرى وضعت مؤخرا ست صالات جديدة لبيع

## بحث الأوضاع التنظيمية والانتاجية لعمال منشآت الدواجن

مؤسسة صناعية وهذا مما يستوجب خروجها من قانون العلاقات الزراعية وتطبيق قانون العمل عليها خاصاؤها مشمولة باحكام المرسوم ١٨ لعام ١٩٧٤ .

٢ - رفع الاجور بما يتناسب مع المؤسسة الاقتصادية الهامة .

## تطبيق الغرامات المنصوص عليها في قانون تنظيم عمران المدن

دمشق - سانا - قررت محافظة مدينة دمشق العمل على تطبيق الغرامات المنصوص عليها في قانون تنظيم عمران المدن رقم ٩ - لعام ١٩٧٤ على مناطق المخالفات والمخالفات الخاطئة .

وقال المصدر ان النوازل المختصة في المحافظة تتبدا باصدار فواتر الترميم بالمبالغ المترتبة لقاء هذه الغرامات على اصحاب مناطق المخالفات الذين عملوا على تقسيم اراضيهم وتلك على المخالفات الخاطئة وقال ان هذه المقررات ستوضع موضع التنفيذ لدى دوائر الجباية لتسهيلها واصاف المصدر ان هذه الغرامات ستفرض على كل عقار من العقارات المخالفة مما كانت محتاجة والمرافعة ستربط على اساس كامل قيمة العقار وليس على اساس المساحة الخاطئة واجبة الهدم الا انه في حال تاجيل

## النشاط الرسمي



السيد الرئيس

استقبل الرئيس حسن مجازي القصري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي للتنظيم السياسي في مكتبه في مقره في دمشق

قدم رئيس الوفد السيد حسن مجازي القصري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي للتنظيم السياسي في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

في مكتبه في مقره في دمشق

## جلسا المحافظة في القنيطرة وحلب ختمان دورتهما العادية

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة حلب في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة حلب في القرى الريفية ولجساعات حلب خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة حلب في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة حلب في القرى الريفية ولجساعات حلب خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة حلب في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة حلب في القرى الريفية ولجساعات حلب خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة حلب في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة حلب في القرى الريفية ولجساعات حلب خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة حلب في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة حلب في القرى الريفية ولجساعات حلب خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

من ناحية اخرى انتهى مجلس محافظة القنيطرة في دورته العادية لجلسات شهر اب حيث ناقش الامور المتعلقة بقطاع بلدية حلب وسير العمل في مشاريعها العمرانية

كما عرض السيد المحافظ رئيس المجلس في ختام دورته ما تم تحقيقه في مجال تطوير الخدمات لإنشاء محافظة القنيطرة في القرى الريفية ولجساعات القنيطرة خلال هذا العام من مشاريع جديدة ولا سيما بطلب الاموال اللازمة لتطويرات هذه المشاريع وتأمين التكاليف المطلوبة لحضر الاجار ورفع المخرقات وتزويدها وبناء المدارس وتطوير المرافق الصحية القائمة بالإضافة الى إنشاء عدة مشاريع انتاجية وبناء بعض الوحدات السكنية بنية استقرار المواطنين والمواطنين .

## اعلانات

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

اعلان شركة توزيع الابواب الزراعية

## النظم الشعبية

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

النساء

## النظم الشعبية

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

الفلاحون

## النظم الشعبية

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

## النظم الشعبية

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال

العمال



## لقطات

## اعتداء

بين كل فترة وأخرى ، كان يوصي مساعديه بعدم ادخال أي مراجع الى مكتبه فهو لا يحب النظر في القضايا الخاصة ، لأن المصلحة العامة هي شغله الوحيد ، وعاجبه الكبير ( الله يحرسه ) من الهواجس .

يجلس على كرسيه النوار متراخيا من كثرة اعتياله الفسحة ، يظاير هذا ، ويرد على مخاطبة ذلك ، لا وقت عنده لسماع كلمة واحدة من التفتين على بابيه .

في إحدى مختبراته يرفع سماعة ، وبعد التحيات والتبركات يحاور أحد المدراء العامين .

أريد تعيين ابن خالي عندكم .

سما وطاعة له مثل السكر والزيت .. ان تعرف اختصاصه الدراسي ؟

الانحصار لا يهم . فالمعاصرة وجدتها تكفي لفهم أية عمل .

فليت هذا ، لكني أريد ان تعامل على مبدأ ( شيلي تشيك ) .. فالتنظيم ان تنسج لي من أجل غرض الطرف من مخالفتي التي من شأنها ان تزيد ثروتي .

لا بأس أنني ساعدكم ، وانت من جانيك تظهر دائما بالتحالف على القانون ، حتى تقلد الناس بحقيقة امرك .

مفهوم يا استاذي ، مفهوم .

الى هنا وتنتهي المخاطبة الاولى .

في المخاطبة الثانية ..

يخاطب وكيل اماله .

هل حاولت البحث عن أحدث موديلات - غرم التوم الحديثة ؟

لا لم احاول ، إذ اتنا لم ننه بدمفصيل اننا لفرقة التوم التي طيتموها .

صحيح ذلك ، ولكن هناك من يقول بان موديلات - جديدة قد طرحت في الاسواق .

ولهذا فاني أريد الان لتفصيل لفرقة توم فيوني كثيرة كما تعلم ؟ والنا لا ليس مشكلة .

في المخاطبة الثالثة ..

يحاول الاتصال بأحد المسؤولين لتحقيق منفعة ما لا يجده في مكتبه . يصرخ ما هذا التسبب ، لماذا يترك الناس مكاتبهم وينصرفون قبل نهاية الدوام الرسمي ؟ هذا اعتداء على وقت العمل . وعلى مصالح الناس .

رياض دويش

## لقاء اليوم

## سلسلة من الامنيات

الاسم سامح بن محمد عيسى باع ثياب وهدايا

حينه سلسلة من الامنيات منها ما تحقق ومنها على ابواب التحقيق ، مطامحه كثيرة .

واماله غريضة .

يتنى لو ان اللذات الرجولية من صنع سورية لا من صنع ايطاليا .

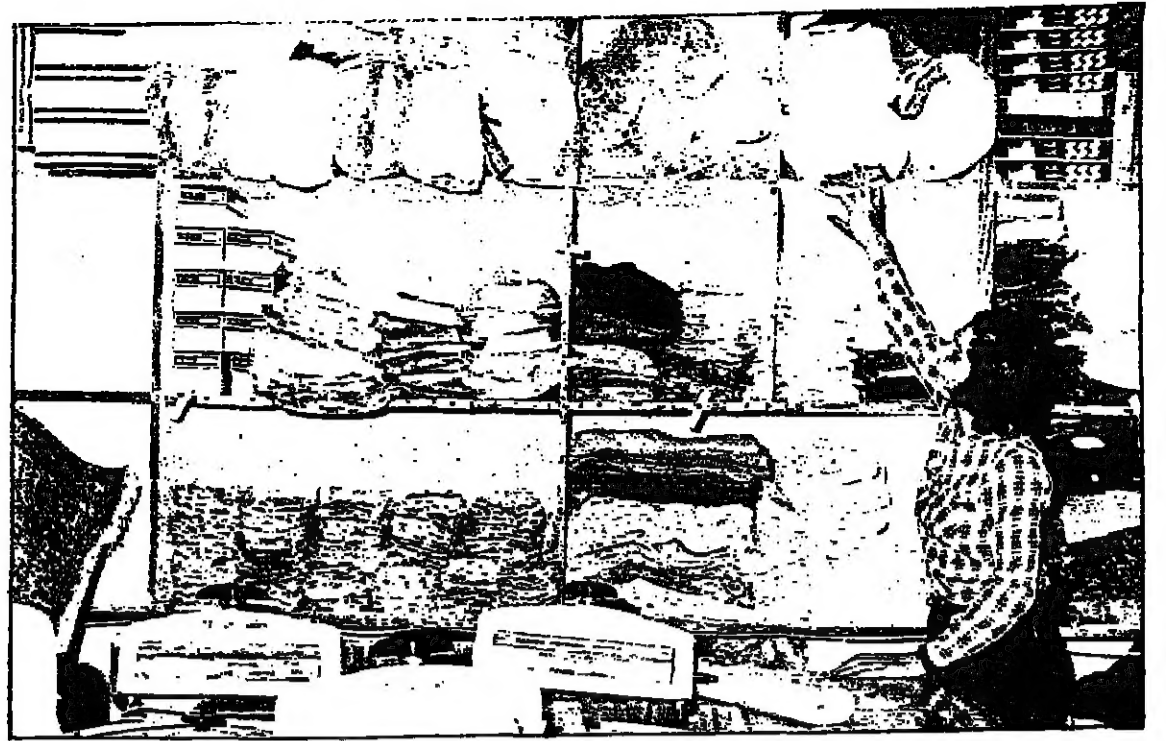
كما يتنى لو ان مشكلة الموصلات تنتهي بشكل نهائي . انه ان يستطع شراء سيارة الا بعد خمسة عشر عاما وسيكون عمره انذاك ٥٠ سنة . يتنى ان يصبح ابنه خلدون طبيباً فمائله لا يوجد فيها سوى مهنتين .

سامح يشكو من مزاج الزبون الذي يفضل دائما الارخص لا الاجود وهذا ما يحزنه بنسج البالغ .

لقد عمل سامح في مخازن الابنية الجاهزة ، وتعرض للضلال اكثر من مرة الا ان الضلبي على القوف والسعي الى تحقيق الارادة هو المطلب الاساسي والطبع الرئيسي الذي وضعه نصب عينيه سألته هل فكرت يوما بتسليم المحل بأكمله ؟ انه مصدر زلزل الوحيد . فانا لا انتقل بأكمله ولا مشا ولا دونه ولا .. ولا .. فعلى جو صديقي وزميل وحدي . فلا بد ان يصنع اكاييل الشوك خبز من الابدي الكسوة هذه هي حتمت في الحياة . العمل الفل من نم ، سيد الديون فشاء سيارة . الانطلاق نحو الزحف الترف الذي لا يأتي بسهولة . ان التزعة الرافعة بفضها سامح مع عياله هي الى يستعفه او اعله .

كان بود لو يصبح محابيا كبيرا فيحقق قسطا من سعادة محتلة . الا ان علاماته الجامعية لم تنحله للدخل الا في فرع الجغرافيا فقد دوام شعرا ولم يستطع الاستقرار وبمعه يدان رحلة العمل الطويلة . لم يندم فنية الربح ٢٥ للبيع بالفرق وال ١٠ للبيع بالجملة وهو قانع بأنه ليس الانسان الا ما سعى .

## فاديا الخشن



## الاعلان عنه بناء لجميع حضاريين في الرفقة والشورى



سيرة التجزئة في الرفقة ، النوع يغطي حاجة المحافظة في المدينة والريف المطلوب: توفير المزيد من الآليات والفاصل

لا يتعامل بعض السلع المقتنة والرئيسية وغير الربحية بالنسبة له مثل السكر والزيت .. وماذا عن امكانات الفرع ، وواقع العاملين فيه ؟ وعن رقم أعمال الفرع وتطوره ؟

توفر لدى الفرع حاليا ، شاحنات حمولة ٣ طن وهذا المند اذا ما قورن بعدد منافذ البيع على مستوى المحافظة فانه يبدو ضئيلا وغير كاف فكمذا ذكرنا في البداية بأنه قد أصبح عدد الرافى والمصالحات ٣٦ مركزا وصالة منتشرة في كافة أنحاء المحافظة ومساحة نصف قطرها ١٠٠ كم تقريبا .

وبالنسبة للعناصر يحتاج الفرع الى بعض العناصر على مستوى ادارة الفرع ، وقد سعت الادارة العامة للشركة لاستكمال هذا النقص من سبابة وزارة التموين والتجارة الداخلية .

واما بالنسبة لرقم أعمال الفرع فلقد تطور بشكل ملحوظ بحيث قدر رقم المبيعات السنوية تقريبا بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٩ في عام ١٩٧٧ كان رقم أعمال الفرع بحدود ١٠ ملايين ليرة سورية بينما وضع للفرع لهذا العام رقم ١٨ مليون ليرة سورية .

سؤال آخر .. لاحظت ان الازدحام على مراكز البيع وفي الصالات يكاد يكون معدوما .. بماذا تفسرون هذا ؟

نتيجة التوسع الافقي الذي قام به الفرع على مستوى الصالات ومراكز البيع ، وعلى مستوى الريف والمدينة ، استغننا القضاء على ظاهرة الازدحام التي كانت سائدة سابقا ، بحيث استغننا الوصول الى ما نطمح اليه في تلبية حاجة المواطن دون أي عتاء .

هناشي للمطالب :

عدد لا بأس به من المواطنين ، دار حوارهم معهم حول تجربة تجارة التجزئة في الرفقة ، وكل الحوارات انتهت الى ضرورة دعمها والوقوف بجانبها ، ومن هنا تاني مطالبتنا بضرورة توفير النقص الذي يشكو منه الفرع في مجال الآليات والموظفين وبضرورة توفير مزيد من الإيرادات للمواطنين في الرفقة خاصة وان حرارة الصيف هناك لا تطاق في بعض الأيام انها مطالب مشروعة ونريد في قدم هذه التجربة نرجو لها ان تلقى اهتمام من بتعليم الامر .

عمار مصارع



بقيت المراكز متواجدة في مدينة الشورى والجرية - والرشيدي وبيرب والنصرة . هذا وقد تم الاعلان لشركات القطاع العام من اجل بناء مجمعين حضاريين في مدينة الرفقة والتورة وسيتم افتتاح صالتي المدينة وكل ابيش في النصف الاول من هذا العام .

ونستطيع ان نقول بان الفرع بافتتاحه هذه المراكز والصالات يكون قد غطى حاجة المحافظة على مستوى الريف والمدينة .

والذي يشار اليه ان جميع هذه المراكز وصالات البيع موزعة بشكل متناسب والوجود السكاني ، وتكاته في انحاء المحافظة بشكل عام . ويتابع الأستاذ حسين العنسي حديثه عن الخطة الاستراتيجية وتطبيقها فيقول :

وجدير بالذكر ان خطتنا الاستراتيجية - كانت تضمن افتتاح ١٢ مركزا وصالة بيع بينما استغننا تجاوز هذا الرقم ولقنا بالافتتاح ٩ مراكز وصالات بيع ، إضافة للعدد المطلوب في الخطة ٦ ايمانا منا بضرورة وصول المدة بالسعر

بشد سنوات ليست بقليلة ، ابتدأت الرفقة تكتل جديدة في اطار سلوكها الاجتماعي ، وازدادت مع هذه التكتل الحاجة الى بعض الاشياء التي صارت جوا مهما لا بد منه في حياة المواطنين . الرفقة ، اذا ، ومع ازدياد هذه الحاجة الى التطلعات الجديدة التي فرضها التطور ، سواء من ناحية العلاقات الاجتماعية ، او سواء من ناحية السكن المستقر ، او من ناحية الاخطار سكان جدد قادمين من مناطق خارج المحافظة .

مع ازدياد هذه الحاجة للتشجيع الجديدة صار مطروحا وبشكل جاد امر حماية الناس اصحاب هذه الحاجات التي تزايد يوما بعد اخر ، وصار مطلوب ايجاد جهة رسمية تعني المواطن من بران التجار ، ومن هنا يبدو ان انشاء فرع للشركة العامة لتجارة التجزئة في الرفقة ، امرا مهما ، وجا في حينه ، ومن هنا ايضا تاني مطالبتنا للمحة لدعم هذه الشركة ، وجعلها اكثر حضورا في حياة المواطنين في تلك المدينة . ان فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة ابتداء عمله منذ عامين او اكثر بقليل يلعب دورا مهما في خدمة المواطن وتزايد مراكز بيعه وصلاته يوما بعد اخر .

لهذا من واقع هذه الشركة في تلك المحافظة ، وماذا عن مشاركتها المستقبلية ؟ وماذا عن الصعوبات التي تعترض عملها ؟ هذه الاسئلة يجيبنا عليها الأستاذ حسين العنسي مدير فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بالرفقة ، من خلال هذا الحوار الذي اجرته ( التورة ) معه :

ما هو واقع صالات ومراكز البيع وما هو عددها وعدد الصالات والمراكز التي تم افتتاحها ؟

بالنسبة لعدد المراكز التي كانت قائمة منذ سنة ونصف فقد كان ١٥ مركزا وصالة بيع ولكن بعد التوسع الافقي في الخطة الاستراتيجية فقد وصل العدد الى ٣٦ مركزا وصالة موزعة على النحو التالي :

المدينة ١٢ مركزا هي : الدرية - الجميع الكهرياء - القنولي - عمار بن ياسر - سيف الدولة - القنيطرة - القنولي - مركز المدينة - صالة تشرين - صالة المدينة - الحربة - الريف وفيه ٧ مراكز : بدر - الكرامة - جديدة خابور - السبخة - خس عجيل - العطشانة - ممدان .

مخطة تاني ابيش فيها : صالة نموذجية ومركز بيع في مركز التكتلة - وفي عين عيسى والواسطة وسلوك وكل السمن .

## مكافحة الأمية في محافظة درعا؟

الى أين وصلت الجهود المبذولة



تقرض سير عمل اللجنة ؟

ان عدم اهتمام المواطنين الاميين بمسألة التثوير والثقافة بسبب تاثرهم ببعض الأقوال التي ترونها الاستعمار في اذهان البعض منهم سبب ما كبر وشباب طوط بالكتاب - من جهة وتفتروا المعيشة والعمل من جهة اخرى تعيق عمل اللجنة الى حد ما .

كما ان المرح والخلج لدى البعض منهم نظرة كبر سنهم وممارسة التعلم في غير السوت القاديب يعتبر ايضا من الاسباب المعوقة . هذا بالإضافة الى ظروف العمال واللاحين الذين يسافرون الى خارج البلاد بغيه العمل وكسب المعيشة .

وأخيرا :

وأخيرا لا بد لنا من كلمة نقولها .. ان القضاء على مشكلة الأمية في القطر بشكل عام وفي محافظة درعا بشكل خاص يتطلب وضع خطة واقعية قابلة للتطبيق نصف بالوزارة الموضوعية بين حجم الطوب وجهم العمل .

ونعتمد على تحديد مواقع العمل وتدريب الاطباء في معالجة اسباب المشكلة والتصدي لها فحرا . وتعتمد في نجاحها على أرضية البيانات والإحصاءات الصحيحة من واقع

في مجال محو الأمية .. ؟

قال الأستاذ نواف قد تم حتى الان تحرير ما يزيد عن ٣٠٠٠ شخص من اميتهم في محافظة درعا بالإضافة الى ٦٠٥٠ - دارسة ودارس يتلقون التعليم هذا العام ضمن ثلاثين صفا بفرقة في ترقى المحافظة وفي مواقع الانتاج والعمل . ومدة الدورة عادة - ٦ - اشهر يعمل في نهايتها المقطع على شهادة تحرر من الامية وذلك بعد ان تجري له الفحوص والاختبارات اللازمة والمقاسية دورات مقبلة .

وانصاف قلا بعد ان ينهي الامي المرحلة الاولى ويحصل على شهادة التحرر تجري له دورة متابعة مدتها - ٦ - اشهر اخرى تثبت الملوته في الذهن وتحرير الشخص بشكل نهائي كي لا يعود لاميته هذا ويحق للشخص التحرر بعد ذلك ان يتقدم لمسألة المصف الاول الاعادي ومتابعة الدراسة ان أراد ذلك .

وماذا عن المهام التي وكيف يخفف ؟

قال مدير المركز الثقافي هناك كتيان مطبوعان من قبل وزارة الثقافة ويقدمان للاي مجانا احداهما للفرادة ويتضمن كتابات مبسطة ودروس سهلة تلتزم اعمارهم وبكثائهم والثاني لمادة الحساب ويحتوي الثمارين والميليات الحسابية المبسطة وتتقدما باستنوار وقد تم اخذ اجاباج لهنا الفرض في ١٧ - ٦ - ١٩٧٩ للبرشفيين والمعلمين مع اللجنة الفرعية في المحافظة واستمع السيد المحافظ خلال هذا الاجتماع الى شرح مفصل عن المقاي التي تعترض سير العملية التدريبية والالتصمية في سبيل اثاره عقول الاميين وانخذت القرارات اللازمة لتتخذها .

وعن نشاطات اللجنة الفرعية

من القضايا الهامة والمبارزة التي اهتم بها حزب البعث العربي الاشتراكي في اطار التثوير الفكري والثقافي .. قضية محو الأمية .

بألة تعتبر من المهام الاساسية التي با الثورة في القطر العربي السوري وذلك

ومن هذا المنطلق صدر عن وزارة الثقافة والارشاد القومي القرار رقم ٢٧٩/٢٢٩ عام ١٩٦٥ والقاضي باحداث صفوف تعليم الاميين وبنسج العمل به مستجرا الى ان صدر القانون رقم ١٢٧ - ٢ - تاريخ ١٩٧٢ من السيد رئيس الجمهورية والذي اقره مجلس الشعب في جلسته المعقودة بتاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٧٢ ومحاولة اقرار على ارض الواقع العملي تمنا بهكذا الاستطلاع في مدينة درعا وقراها وكان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ نواف الخرب مدير المركز الثقافي العربي بدرعا واحد أعضاء اللجنة الفرعية لمحو الأمية في المحافظة الذي حدثنا عن :

تجربة محو الأمية في محافظة درعا

بدأت مسألة فتح الصفوف طويلا وذلك بناء على القرار ذي الرقم ٢٧٩/٢٢٩ وتم افتتاح عدد من الصفوف ليشرع عليها المركز الثقافي بدرعا الذي ان صدر القانون رقم ٧ - ٢ - الذي نظم عملية الفحص من الامية وبموجبها شكل مجلس اعلى لمحو الأمية برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء وعلى هذا الاساس تشكلت لجان فرعية في المحافظات برئاسة السادة المحافظون ونظم في عضويتها اعضاء من كافة المنظمات الشعبية والدوائر ذات العلاقة .

وقد تم افتتاح قسم من الصفوف في انحاء العمال بدرعا وبعض القرى وفي اواخر عام ١٩٧٨ تنطحت لجنة المحافظة نشاطا جديرا

هكذا منه لأصل



## حسابات عطوات

أوردها - كـيـفـيـارـد - القـيـلـيـسـوف الـدائـمـيـاـري  
كل كتاب له عنوانه - المصغر الخاص - رغم أن  
المصغر الخاص - يتحدث عن ساحة كانت تحتل  
دائماً تقعر بركة كل ساحة ولكن عقاربها لا تقو  
لا تضيئ إلى زمن معين . كذلك الأمر الواسع  
بالسيرة لعظم الأحداث التي تروى في مؤرخة لأديب  
فحين نسجع عن ثورة .. نسجع قرع السباع  
ولكن نسي عقارب لتسعى إلى - انجاء -  
أو - زمن معين - أو اعتقد أن أتابع  
التشخيص إذا ذكرت مثلاً عصر الاحتطاط - هناك  
شيء يعتنكي - تقول نعول عصر الاحتطاط ، وتعتبر  
كان باب هذه المرحلة تحت مظل - هناك أعلام  
نقل الآن في الجامعات الأجنبية ، في دراساته  
الأدب العربي ، في هذا التقسيم تقول - أدا  
حزبان - أين أدب حزيران الآن !!  
جاء تشرين معي حزيران - ومعي أدب  
حزبان !! إذا كل ذلك بالتيهات السياسية  
تعلق الأدب الحاقاً بميكانيكا بالتيهات السببية  
نقرى نية تأنيبه معينة ليست ذات استقلال  
والاستقلال

لكنها على أي حال محاولة لاشغال  
شعبة : أو عود ثقاب . . في هذا  
الليل الواسع البعيد . .

.....

امامنا العزیز

هذه مسألة في الواقع تبعو لي انها تعالج  
الشكل ولا تدخل في صميم الموضوع .. لأن  
المشاكل التي كانت موجودة في الماضي - فما  
التراث اختلف الآن .. ولكن في الشكل من

سبب قولى هذا لا يمكن لأحد أن يفهم  
يكن له خليفة معينة نصرة ادباً . من  
القولى هو هذه الخليفة . موضوع  
مطلوع خاصة في نقطة عامة في رأيي  
المسار القنى لاينا . نحن نستعين من  
القولى . نحن لا نعين في أبنا أن نعين  
التي من الممكن أن نخلق ادباً قلنا حد  
شاكلتنا نحن نعين بقلى مسعود . انه  
قاصى ولا يريد . ان يكتب قصة فيقول  
جالسى في غرفة . تملؤنى الكاية .  
المنكباب تتساق الجدران . . . الخ  
عند احساسى ذاتى بالغيرة او بالودع  
الاحساسى من القولى هو احساسى

\*  
فانما  
الذين  
من  
والله  
الذي

عبدالمجید



# فلسفة الحداثة

اجادنا عن فقههم في التعبير عن قلقنا .. وتكون بذلك قد حققنا نجاحا كبيرا في الادب ما رايت

دكتور حافظ الجمالي :

اعتمد ان قلقنا الموسوعي لا يترك .. وعندما نستعرض حياة شعوب اخرى لا نجد شعوبا اكثر قلقا منا .. واجد ان في ظروفنا ما يستحق القلق الى ابد حد .. وبالتالي فان التعبير عن هذا القلق - موجود - وعنصرا مبالغ فيه في الروايات الحديثة .. وبصورة خاصة روايات الشعراء الذين نعرفهم نحن الان فلا نقول رغم ظاهرة القلق عندنا انه - حالة نمر عن قلق ذاتي - من السهل ان ندرك حالنا الاجتماعي .. هذا الانسان الذي يكتب شعرا الذي يعود الى ذاته - كما لو انه يخلق - لا يبرح عن قلق ذاتي .. بل يبرح عن قلق اجتماعي .. اذا وجد قلق مستودع فينا او بحالته .. فهو بانوي .. وكما قال اخن خلدون - يخلق الامر

بنوع الادب .. اذا كان مزجا او اصيلا .. حاشا نحن حالة قلق فني وموسوعي .. فقام من زمان بعيد .. ويمكن القول ان اسباب القلق ( قديما ) كاسبابه حديثا وبالتالي لم يتغير شيء حتى الان .. ذلك ان حياة الانسان العربي توفقت منذ القدم .. ولا زالت متوقفة .. عادل ابو شبيب :

د.جمالي .. نحن متفان على ان القلق موجود والاختلاف بيننا حول التعبير عن هذا القلق .. في دأبي بان ابدانا لم يحسنوا التعبير عن هذا القلق الكبير وحجمه كبير جدا .. وبالتالي حتى نجد ان قولنا هذا صحيح يجب ان يعود الى التراث .. نجد بان هذا الشاعر الذي يبرح عن قلق ذاتي ويحيا احساسات اجتماعية يرموز نجد انه مقطوع الصلة مع القارئ ومع الجمهور .. وبالتالي يصبح مكتوفا على نفسه ولا يبرح عن قلق المصالح التي تحدث عنه .. وبالتالي نحن متفان على انه موجود .. حسان عطوان :

امسالة الى ماله الاخ الاستاذ عادل ابو شبيب يمكن ان اضيف نقطة اراها مهمة .. وهي ان انا القلق ظاهرة .. والاشعر ( الصالح ) .. هؤلاء كانوا قلقين وتوربون .. وانا احدث من الشعراء الصالحين الذين كانوا يبردون اذمة العدل بصورة مبالغ في طريق فزوا الاسياد او الاطباء الكبار والتجار كتي بطموح الفئران .. هؤلاء الصالحين ( هم القلقون ) ولكنهم كانوا قلقين في الحياة الاجتماعية العربية اذما واستطاعوا ان يوصلوا باراد شعريا ( شعر الصالحين ) .. هناك فسي ارائنا مفكرين قلقون .. لكنهم لم يشعروا من الحياة اذمة مفكرين ومطربين .. امثال المفكر الاسلامي الكبير : ( ابو زر الغفاري ) الذي ابنى على مظاهر الظلم والبدع والرافة بينما الجييع في عيق وعزل من الحياة .. ابو زر ( قلق ) ووحيد .. ولكنه كان مؤثرا الى حد انه لم يستطع احد ان يخلعه في دوامة الحياة .. ذلك انه ترفع من المكاسب الصغيرة .. هو

مفكرنا وادبائنا لم يستطيعوا ان يوصلوا مثل هذا التبار .. رغم هذا القلق الكبير .. باعتقادي ان القلق ظاهرة .. حاضرة .. وكل امة لها مشاكلها .. الكاتب القلق القلق يمكن ان يستفيد من تجارب الغير .. قد تشابه الاوضاع في العالم .. كي نضع اليد على الارض الانساني .. ولكي نرى قلقنا العربي .. يجب ان ننشئ المشاكل التي تعاني منها الامة العربية .. افول : نحن نماني .. قلقا على تاريخنا القديم .. وقلقنا نعيشه .. وقلقنا للمستقبل .. في تراثنا الكثير من الظواهر المرفوعة التي تشكل لنا القلق .. صراعات .. القلبية .. والغفام .. الخ .. ما زالت تؤثر في سير حياتنا .. فسي ارائنا علينا ان نركز على الاشراف النيرة .. واجادنا كانوا اولا المرحلة التي عاشوا بها .. لا ابق مع الدكتور حافظ الجمالي من ان التاريخ العربي قد توقف عند مرحلة من المراحل .. التاريخ لا يتوقف .. ولكن هناك فرق كبير بين حاضرتنا وماضيها .. يمكن ان يكون اجادنا اكثر منا .. على سواعد العرب انتشرت الحجة والاحكام .. والمساواة .. صفر فرش .. لوجهه نتج اوريا .. ولكننا نحن انبندنا عن مسالكتنا الاساسية .. نحن لسنا كالاقدام .. وقد لا تكون جذرين بالرحلة التي نعيشها لانا لا يشك الاجداد من الصاعب التي كانت تقف عائقا في وجه تقدمهم ..

ولما نحن نلقي بكل القلق على هذه المواقف التي فشلنا بها فلا ندرنا .. دنا نقش عن اسباب هذا القلق ما هي معاصير الانسان العربي الوطن .. هو اذا كان الافراد احرارا .. الوطن متقدم اذا كان الافراد متقدمين نحن نماني من معاصير الناس .. واذية .. نماني من التخلخ .. نماني الفاس .. نماني الامة .. نماني المنزق .. نماني التجزئة .. نماني حالة من الملوحة المعصبي .. لا نعرف اسبابها .. طيب .. هذه الممانه هل عبر عنها الادباء في الادب ..



هل استوعب  
ماله القلق  
ام ان  
القلق  
استوعبه !!

سليم بركات

عوا .. هذه الممانه .. التي يعاني منها

الناس .. الفكر والادب والبدع هو الفئران

على حلقها ..

حسان عطوان

هذا الكلام مقبول في حدود كونه

انظرا .. يجب ان نأخذ في الاعتبار هامش

الحرية المعطى للمفكر والاديب العربي ..

انا في رأي هذا الموضع .. والنموزق

والقلق سببه شعور الاديب والمفكر

انه لا يمارس الا دورا هامشيا في صنع

الحياة ..

خلدون الشعمة

هل يمكن ان نتحدث عن مسألة التعبير عن

القلق .. انا ارى ان هناك مسببات كثيرة

لان يجعل القلق شيئا من الاشهر الاجتماعي

اذا مع التعبير .. في مجتمعاتنا العربية .. ولكن

هذا القلق الذي له مسببات لم يصبح لا شعورا

جماعيا في الامة العربية .. وبالتالي فان التعبير

عن القلق لا يجد له استجابة لدى القارئ

لان القلق اصلا مرتبط بالوعي .. عندما تكون

القلق .. فانت تهي القلق ..

هي حالة حصارية من ناحية تالية المشكلة في

التعبير عن القلق هو ان القلق يعبر عنه

بلغة قلق .. انا لا نستطيع ان نكتب عن الجيوب

بلغة الجيوب يجب ان نبحث في الجيوب بلغة

عائلة يجب ان نكتب عن القلق بلغة غير قلق ..

لانك يجب ان تتجاوز المرحلة المتأخرة .. حين

تجاوز الامة نستطيع ان نبر عنها بهوء ..

هذا الطرح ..

انا استطع ان انطلق مما تفعل

به الاستاذ الشعمة .. الى القول ..

بان ادبنا وشعرنا الذين يكتبون

الان ماداموا هم مطعونين في دوامة

اشكالية الحياة اليومية .. فم

غير جديرين بالكتابة الابداعية .. وبالتالي

لا نستطيع ان نعتبر كل ما يكتبه الان ليس

ادبا معبرا عن المرحلة .. ذلك انه ادب

منفعل .. داخل الدوامة .. هذه

نقطة تطرح .. اشكالية الشعر الحديث

والادب الحديث عامة ومدى تأنيب

هذا الشعر والادب في الحياة .. المسألة

ال اخرى .. هي اننا قرانا انفسنا

طوقان .. وعبرت عن الوحدة والقلق

.. عبد المعطي حجازي .. عبر عن ريف

المدنية .. والريف .. ادونيس .. عبر

عن هذا القلق .. ( نزار قباني ) عبر

عن القلق الجنسي .. مع كل هذا

التعبير عن القلق .. والقلق ذاته

لم يتاحل لدينا تيار ادبي او لنعم

فنقول .. لم نر تيارا واضح المعالم

لنقول هذا .. فكر عربي له ملامحه

وخواصه .. على غرار ما نحدثه من

تيارات شعرية في اوروبا وسواها ..

لاحظنا تيارات .. السوربالية ..

الوضعية .. الوجودية .. الخ

نحن لا علم ولا ذاك ..

خلدون الشعمة

السؤال .. هل المطلوب ان نباس لدينا

نبار على غرار هذه المقاهي !!

انا لا اعتقد ذلك .. المشكلة اننا غير صادقين

.. الكثر .. المشكلة ان من اسباب قلقنا هو

المرمان الشخصي .. اين هو الكاتب الذي

يكتب عن ( اشعار بخرمان شخصي ) كل الكاتب

من جوانبون .. لا يشق لهم قياد .. كلهم

يرفضون الدين .. ولا يستطيعون ان يمارسوا

الدين لحظة واحدة .. كلهم يحجون الرسم

الري .. الطاهر ولا يستطيعون ان ينفذوا فيهم

واحدا .. فاذا هناك حالة زب حقيقية ..

ومن هذه الناحية .. هذا هو السبب الذي



فنيا .. ولكن المشكلة هل اسلوب الادب العربي

حالة القلق ..

ان ان القلق ان نصف لعله .. اذا كنت داخلها

لا نستطيع ان نصفها .. نبي ان يفسر

وان تقع في مكان نستطيع ان نرى جميع اطرافها

حتى نستطيع ان نستوعبها ولا يمكن ان نرى

مكانا اذا كنت فيه .. هو داخل هذا المكان ..

مشكلة التعبير عن هذا القلق .. هو انفسه

لا يتم بوعي للحالة .. واما الحالة هي التي

تسيطر على هذا الوعي .. وبالتالي يفرج التعبير

فصلا ولا يستطيع ان يصل الى القارئ ..

يصبح هذا التعبير عن القلق .. تعبيرا زائفا

يفرغ الى الكثير من الصدق .. انا نميت

ان افرا كتاب عربي شكوى - الجوع الجنسي

اذا انتقلنا الى الرواية وحتى في الشعر .. نرى

حالة الكاتب او الشاعر انه يعبر عن قلق .. ثم

يصبح مسيئا .. هو كره المدينة في الوقت

الذي يشتهي ان يعيش في مدينة افضل منها

يعبر عن لريف في الوقت الذي يرفض ان يضع قدمه

في القرية التي قدم منها يشكو من التلوث في

الوقت الذي لا يعرف فيه سوى - امه - (واخته)

هذه هي الحالة .. هناك حالة تعبر عن قلق

لم طمس والقاء مسببات في البنية التعبيرية

نفسها .. ولهذا يبدو هذا التعبير عن القلق ..

تعبيرا قلقا لا يمكن ان يصل الى القارئ لانه

زائف .. غير حقيقي ..

حسان عطوان

شكرا للاستاذ خلدون لما يشيره من

هذا الطرح ..

انا استطع ان انطلق مما تفعل

به الاستاذ الشعمة .. الى القول ..

بان ادبنا وشعرنا الذين يكتبون

الان ماداموا هم مطعونين في دوامة

اشكالية الحياة اليومية .. فم

غير جديرين بالكتابة الابداعية .. وبالتالي

لا نستطيع ان نعتبر كل ما يكتبه الان ليس

ادبا معبرا عن المرحلة .. ذلك انه ادب

منفعل .. داخل الدوامة .. هذه

نقطة تطرح .. اشكالية الشعر الحديث

والادب الحديث عامة ومدى تأنيب

هذا الشعر والادب في الحياة .. المسألة

ال اخرى .. هي اننا قرانا انفسنا

طوقان .. وعبرت عن الوحدة والقلق

.. عبد المعطي حجازي .. عبر عن ريف

المدنية .. والريف .. ادونيس .. عبر

عن هذا القلق .. ( نزار قباني ) عبر

عن القلق الجنسي .. مع كل هذا

التعبير عن القلق .. والقلق ذاته

لم يتاحل لدينا تيار ادبي او لنعم

فنقول .. لم نر تيارا واضح المعالم

لنقول هذا .. فكر عربي له ملامحه

وخواصه .. على غرار ما نحدثه من

تيارات شعرية في اوروبا وسواها ..

لاحظنا تيارات .. السوربالية ..

الوضعية .. الوجودية .. الخ

نحن لا علم ولا ذاك ..

خلدون الشعمة

السؤال .. هل المطلوب ان نباس لدينا

نبار على غرار هذه المقاهي !!

انا لا اعتقد ذلك .. المشكلة اننا غير صادقين

.. الكثر .. المشكلة ان من اسباب قلقنا هو

المرمان الشخصي .. اين هو الكاتب الذي

يكتب عن ( اشعار بخرمان شخصي ) كل الكاتب

من جوانبون .. لا يشق لهم قياد .. كلهم

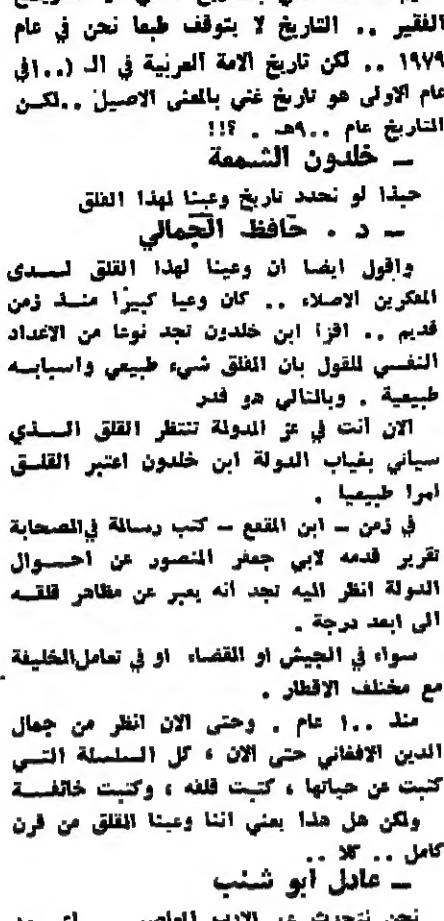
يرفضون الدين .. ولا يستطيعون ان يمارسوا

الدين لحظة واحدة .. كلهم يحجون الرسم

الري .. الطاهر ولا يستطيعون ان ينفذوا فيهم

واحدا .. فاذا هناك حالة زب حقيقية ..

ومن هذه الناحية .. هذا هو السبب الذي



سليم بركات

عوا .. هذه الممانه .. التي يعاني منها

الناس .. الفكر والادب والبدع هو الفئران

على حلقها ..

حسان عطوان

هذا الكلام مقبول في حدود كونه

انظرا .. يجب ان نأخذ في الاعتبار هامش

الحرية المعطى للمفكر والاديب العربي ..

انا في رأي هذا الموضع .. والنموزق

والقلق سببه شعور الاديب والمفكر

انه لا يمارس الا دورا هامشيا في صنع

الحياة ..

خلدون الشعمة

هل يمكن ان نتحدث عن مسألة التعبير عن

القلق .. انا ارى ان هناك مسببات كثيرة

لان يجعل القلق شيئا من الاشهر الاجتماعي

اذا مع التعبير .. في مجتمعاتنا العربية .. ولكن

هذا القلق الذي له مسببات لم يصبح لا شعورا

جماعيا في الامة العربية .. وبالتالي فان التعبير

عن القلق لا يجد له استجابة لدى القارئ

لان القلق اصلا مرتبط بالوعي .. عندما تكون

القلق .. فانت تهي القلق ..

هي حالة حصارية من ناحية تالية المشكلة في

التعبير عن القلق هو ان القلق يعبر عنه

بلغة قلق .. انا لا نستطيع ان نكتب عن الجيوب

بلغة الجيوب يجب ان نبحث في الجيوب بلغة

عائلة يجب ان نكتب عن القلق بلغة غير قلق ..

لانك يجب ان تتجاوز المرحلة المتأخرة .. حين

تجاوز الامة نستطيع ان نبر عنها بهوء ..

هذا الطرح ..

انا استطع ان انطلق مما تفعل

به الاستاذ الشعمة .. الى القول ..

بان ادبنا وشعرنا الذين يكتبون

الان ماداموا هم مطعونين في دوامة

اشكالية الحياة اليومية .. فم

غير جديرين بالكتابة الابداعية .. وبالتالي

لا نستطيع ان نعتبر كل ما يكتبه الان ليس

ادبا معبرا عن المرحلة .. ذلك انه ادب

منفعل .. داخل الدوامة .. هذه

نقطة تطرح .. اشكالية الشعر الحديث

والادب الحديث عامة ومدى تأنيب

هذا الشعر والادب في الحياة .. المسألة

ال اخرى .. هي اننا قرانا انفسنا

طوقان .. وعبرت عن الوحدة والقلق

.. عبد المعطي حجازي .. عبر عن ريف

المدنية .. والريف .. ادونيس .. عبر

عن هذا القلق .. ( نزار قباني ) عبر

عن القلق الجنسي .. مع كل هذا

التعبير عن القلق .. والقلق ذاته

لم يتاحل لدينا تيار ادبي او لنعم

فنقول .. لم نر تيارا واضح المعالم

لنقول هذا .. فكر عربي له ملامحه

وخواصه .. على غرار ما نحدثه من

تيارات شعرية في اوروبا وسواها ..

لاحظنا تيارات .. السوربالية ..

الوضعية .. الوجودية .. الخ

نحن لا علم ولا ذاك ..

خلدون الشعمة

السؤال .. هل المطلوب ان نباس لدينا

نبار على غرار هذه المقاهي !!

انا لا اعتقد ذلك .. المشكلة اننا غير صادقين

.. الكثر .. المشكلة ان من اسباب قلقنا هو

المرمان الشخصي .. اين هو الكاتب الذي

يكتب عن ( اشعار بخرمان شخصي ) كل الكاتب

من جوانبون .. لا يشق لهم قياد .. كلهم

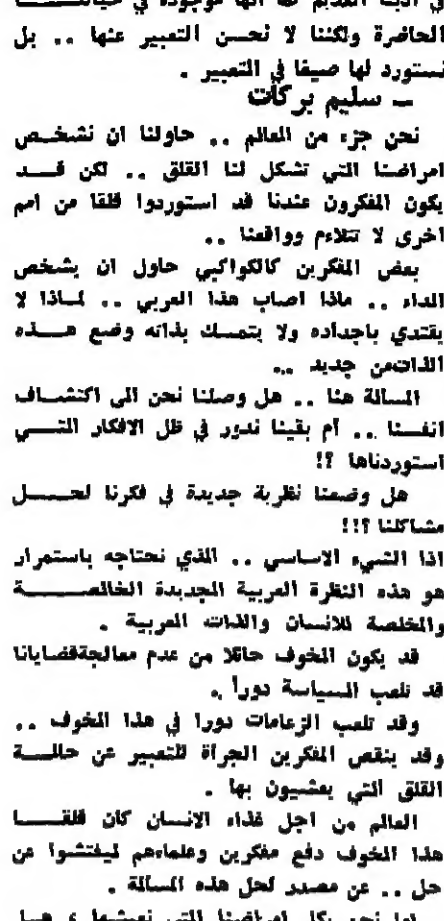
يرفضون الدين .. ولا يستطيعون ان يمارسوا

الدين لحظة واحدة .. كلهم يحجون الرسم

الري .. الطاهر ولا يستطيعون ان ينفذوا فيهم

واحدا .. فاذا هناك حالة زب حقيقية ..

ومن هذه الناحية .. هذا هو السبب الذي



سليم بركات

عوا .. هذه الممانه .. التي يعاني منها

الناس .. الفكر والادب والبدع هو الفئران

على حلقها ..

حسان عطوان

هذا الكلام مقبول في حدود كونه

انظرا .. يجب ان نأخذ في الاعتبار هامش

الحرية المعطى للمفكر والاديب العربي ..

انا في رأي هذا الموضع .. والنموزق

والقلق سببه شعور الاديب والمفكر

انه لا يمارس الا دورا هامشيا في صنع

الحياة ..















# دعشهم وأدلب فقط ببطولة القطر بالمصارعة كتحركة للأشبال

جرت يوم الخميس الماضي بطولة القطر في المصارعة الحرة للأشبال التي لم تشارك فيها سوى دمشق وأدلب ، وتخلفت باقي المحافظات ، وفيما يلي النتائج الفنية :

دمشق - ٢٦ كغ : فاز محمد عبد الحكيم	دمشق - ٥٩ كغ : هبم سلط - دمشق
دمشق - ٢٨ كغ : فاز حسن الهزم	دمشق - ٦٢ كغ : عماد حيدر - دمشق
دمشق - ٤٠ كغ : محمد أكرم اللادوي	دمشق - ٦٨ كغ : محمد الحصاد - دمشق
دمشق - ٤٢ كغ : زكريا جزائري	دمشق - ٧٢ كغ : فاز نيسل جاروخ
دمشق - ٤٥ كغ : فاز أحمد جيمعة	دمشق - ٧٨ كغ : نزار بغدادى - دمشق
دمشق - ٤٨ كغ : محمد زياد - دمشق	دمشق - ٧٨ كغ : نزار بغدادى - دمشق
دمشق - ٥١ كغ : فاز عمر زمرور	دمشق - ٧٨ كغ : نزار بغدادى - دمشق
دمشق - ٥٥ كغ : فاز عمر قهواني	دمشق - ٧٨ كغ : نزار بغدادى - دمشق

## بطولة ادب بالسباحة للجنسية

فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٧ - بلجيكا ٢٨ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٨ - السويد ٣٠ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٩ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٠ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١١ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٢ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٣ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٤ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٥ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٦ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٧ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٨ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	١٩ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٠ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢١ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٢ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٣ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٤ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٥ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٦ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٧ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٨ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٢٩ - النمسا ٣٢ نقطة
فازت نساء جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مدينة أورتش ببولندا	٣٠ - النمسا ٣٢ نقطة



## اليوم .. الاتحاد و فريق تركي

يلتقي اليوم - الأحد - في حلب فريق نادي الاتحاد لكرة القدم مع فريق نادي - أمان بورد - أحد دية الدرجة الثانية من مدينة سمن التركية .

## نشاط بالمراجحات

قام اتحاد المراجحات سابقا بحل الجمهورية على مرحلتين ، وفي بين دمشق وبلودان ، والثانية في دمشق ومفرق معلول ، وأحرز سابق ادب وحيد غزال المركز الأول ، تلاه زميله جواد موديري ، ثم سابق ريف دمشق هلال كاشي المركز الثالث .

ومن جهة ثانية ، قرر اتحاد المراجحات حرمان المتسابق عبد الفتاح بس من الاشتراك في جميع البطولات رسمية لمدة ستة أشهر ، وذلك لاد على التقرير القديم من إدارة بمتة جاق تونس .

## أخبار اللاذقية

بكرة الطائرة : فاز طرابلس بال نادي تشرين اللاذقي ولعب نادي الانشال الاجتماعي بطل بال لبنان ، وانتهى اللقاء الذي سم بمستوى عالي الأداء للثلاثين لثة الشواط مقابل لثمة .

بكرة القدم : في طرطوس فاز نكو جيلة على نادي الساحل لثة أهداف ثلثة بينما تسدد جال الفريقين دون أهداف .

بكرة السلة : فازت فرق سلمية للشباب والبنات والرجال اللاذقية ولعبت مع فرق نادي تشرين انتهت الى للثلاث التالية : اشبال ٢٢ نقطة وفاز زين بالبنات والرجال ٤٥ - ٢٥ و ٢٥ - ٢٥ نقطة .

## الفتوة ومنتخب اللاذقية

بواصل نادي الفتوة مبارياته الودية باللاذقية بقاء منتخب اللاذقية اليوم - الأحد - في مباراة بكرة القدم . بقود المباراة الحكم فخري عيسى

## منتخب السعودية السلوي

يصر في كوروا قرار ارسال منتخب السعودية لكرة السلة الى كوروا الجنوبية للالفة مسكر تدريسي ، وليلب عديماريات مع فرقها ، استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى للشباب التي ينظمها الاتحاد السعودي بين ٢٨ ابول ٨ و تشرين اول القادم .

## الوحدات الخاصة والمجد لا غالف ولا مغلوب

تتألق نجح محمد المصون من احراز هدف المجد بقلية قوية استقرت في زاوية بعيدة . . . بعدها زرع عباد قياتي هدف التعادل لفرق الوحدات بوجود فردي لفرق القويين من الملعب لاغالب ولا مغلوب ومتعادلين بهدف .

## مصادر امريكية

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## اسرائيل

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## المجلس البلدي للناصرة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## صحيفة : التفاراف

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## خليل يكذب

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

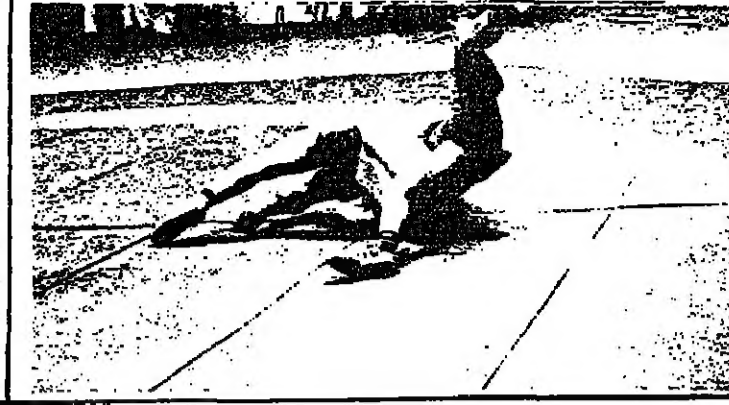
تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## مصري

تتمتع ما نشر على ص - ١ -



## المصارعة الاشبال : محمد عبد الحكيم

حسن الهزم ، محمد زياد ، حامد الفضل ، عامر شقر ، هبم سلمى محمد فايز كلاس ، محمود الاحمد ، بدر ابو عجه ، نزار بغدادى ، كمال تسريب .

## تميم يتألق في باريس

تألق تميم الخزامي جشاع ايمس تونس ، في اول مباراة له بعد انضمامه الى صفوف فريق الاوليك مرسيليا للعب له مدة عامين مقابل ٧٠٠ الف دينار ورواتب شهري قدره ١٢ الف ليرة سورية ، اضلعة الى مكافآت التشجيع والوزن . . . ولد استطاع تميم ان يبرز الهدفين الاول والثاني للفرقة في شبك مرمى نادي باستيا وذلك بمجهود فردي وبقيتين من خارج منطقة الجزاء كما صنع الهدف الثالث للامم غوم . . . وقد اشادت الصحف الفرنسية بمستوى الرابع الذي ظهر به تميم .

## فوز ميد لزيورو على الصين

فاز فريق ميد لزيورو الكندي والذي يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى على منتخب الصين ٢ - صفر في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما في كاترا ضمن سلسلة مباريات بفوضها الفريق الصيني في كاترا .

## وكان فريق ويست بروميتش البيون

قد فاز على الصين في المباراة الاولى ٤ - صفر .

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## يونغ : السياسة

تتمتع ما نشر على ص - ١ -

## تمة بشرة على الصفحة ٣ :

## طريق السلام وضرورة الخروج ...

الاولى لا بد وان نلتقي من حقيقة اساسية وهي ضرورة العمل بكل الوسائل والسبل لاستقلال مساهمة الصلح الفدر بين النظام المصري والنظام الصهيوني والاسراع بالتالي في اخراج (( الشرق الاوسط )) من تحت مظلة هذه المعاهدة التي تشكل في حد ذاتها اكبر الاضرار على مستقبل السلام .

## العودة الى الشرعية :

ان ادراج ازمة (( الشرق الاوسط )) الى حيلة الازمة المتحدة يعني العودة الى الشرعية الدولية ، التي تمثل فعلا الانسان السادي والقانوني لاي مل من شأنه ان يفسد فسي انهاء البحث عن مومات لمصلحة السلام . وهذه العودة يترقب فيها ان نلبي (( كعب ديب )) او ان تبطل المحاولات الرامية الى تصفية القضية العربية وتجريها من اوقافها السياسية التي اصبح تثير بوضوح عمن حالة ميمنة بالية ليجل الاحتلالات الواردة . وبمباراة افان وضع القضية العربية امام المجتمع الدولي لن يكون باي حال من الاحوال بمثابة التناقصة السياسية المعادية لآزمة ما ، ولكنه يشكل في حد ذاته العرض الرئيسي لكل التناقضات والجهود التي يترقب فيها ان تحترم عملية السلام بالصورة المطلوبة . وقد يقن البعض بان هذه العودة (( لا تقني ولا تمنع من جوع )) في الوقت الحاضر ، لا نل ظلال (( كعب ديب )) اصبح تثير على المنطقة برمتها . بيد ان التفرقة الواضحة والواقعية لهذه المسألة تؤكد على الفور بان ادراج ازمة (( الشرق الاوسط )) الى اصولها السياسية من شأنه ان يخلق حوافر ومعطيات اضافية امام القوى التي تبحث عن السلام وتسمى اليه باخلاص .

## النطق المرفوض :

ان النطق الذي تتسم به الإدارة الأمريكية في الوقت الحاضر مرفوض جملة وتفصيلا لانه يلحق لصالح الدماء ، ولانه لا يقدم السلام المائل والشامل ، ولانه يهدف الى تكريس الاحتلال وضيق الصف العربي ويجزئة القضية بحيث تحول في نهاية الامر الى مشكلة سورية واخرى فلسطينية وثالثة اردنية . . . والمغرب عندما يرفضون النطق الأمريكي اي متفق (( كعب ديب )) فانهم يطرحون البديل الذي يؤكدون بان المطروح تنفيذ قرارات الأمم المتحدة التي صدرت منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن . ومن

## الامريكي التعيس

ولكن الاميركيين يخطئون التقدير ولا يظفرون اي استعداد لقراءة تاريخ ( المنة ) الفلسطينية ، وسياساتهم سجل من الخبط والتقلب ، يفسفرون من خلالها الى التصحية بالاميركيين التمساع الذين يستند لهم التاريخ مهمة المصالحة المستحيلة بين الاخلاقية المنة والوضعية المنة ، وكذلك بين عظمة أمريكا القاهرية وصغارها الحقيقيين امام الزعم الاسرائيلي .

## تحت عنوان الوساطة والمساءلة

تتمتع ما نشر على ص - ١٢ -

هكذا اعنه لأصل





هذه رؤوس منحرجها سكان  
فتراسي  
مدن في طبول ، وريسا أعراس  
يقول الرول  
رجال في رسومي وأهالي المحطة  
مع تلك صغر صوني ويهاو  
كشقه مرقا كبير  
وملك الغراب القاروسي ، اسحقه  
حيوانا من المسة  
بنمته الخسوف اراء الرسم الاخضر  
لمحي  
حيث يصفي الحلم للشمس  
لا ملك لا رمي  
بل هذه القدرة قهار يصير  
زائلا ، يفرق في الخليلين  
الاسود تبت نخيلي  
● محمد خير الدين



## الأمريكي العيسا

الدكتور  
عام الخطيب

كثيرة هي الجوانب المتعلقة باستقالة السيد النور بونغ من  
أميركا (الأسود) لدى هيئة الأمم المتحدة. لقد أعلن نيا الاستقالة  
وقبلها بصيغة شديدة التبسيط ومرة للبرية .  
وقد بنا بعد ذلك مسلسل عظم من التعليقات كشف عن اتفاق عام على  
أن الاستقالة تمت نتيجة احتجاجه على السيرة الإسرائيلية في واشنطن ،  
وأن السيرة الإسرائيلية هي التي جعلت الموقف حول اجتماع  
السفير بونغ ، في منزل السفير الكويتي ، بالسيد زهدي الطرزي  
مثل منظمة التحرير الفلسطينية ، لدى هيئة الأمم المتحدة .  
وكان السفير بونغ قد حاول تفادي المشكلة من خلال التصريح بأن اجتماعه  
بالتحري كان عارضا . ولكن الاجزاء الإسرائيلية التي تجس على المختبرين  
الأميركيين ملما تجس على النور بونغ العرب كشفت هذه التكية الميولامية  
ومن ثم جرت القصة للهيئة لسيد الحكومة الأمريكية وفي الأوساط  
المصغية . ويبدو أن ملكه استقروا بونغ بأكمله سوف يفتح الآن - كما  
هي العادة في أميركا - ويبدو كذلك ان الاجزاء الإسرائيلية تحاول الآن ان  
تكشف من أمر خطير آخر في اتصالات بونغ . إذ ورد في المؤتمر الصحفي  
للذي عقده السيد روستون ، المناقش لسان الخارجية الأمريكية ، بتاريخ  
١٤ آب :  
( أن السفير السوري وصل إلى شقة السفير الكويتي بعد ثلاثين دقيقة  
من وصول بونغ الذي كان عند ذلك على أية مفردة المكان )  
وقال روستون : ( انه سيحاول ان يعرف ما اذا كان بونغ قد علم سيفا  
ايضا بان السفير السوري سيكون هناك ) .  
وبالطبع سيأتي الجواب من المصادر ذاتها التي تراقب تحركات المسؤولين  
الأميركيين في هيئة الأمم المتحدة .  
وهكذا يكون قبول حكومة الولايات المتحدة الأمريكية بخضوع مطلبها  
لرافقة عملاء دولة اجنية ( مهابن حليفة وصغيرة ومعدلة ! ) هو  
الجنب الأول من الدراما اليونانية . وبالطبع يستدعي ذلك ان الانهيار  
تامة المسؤولين الأميركيين الكبار الذين يقعون في قبضة الإحتلال  
الإسرائيلي ، واضطرابهم المستمر لتحويل مصالح الدولة ( العملاقة )  
لتتسبب مصالح دولة أخرى ( قزمية ) تقع في منطقة أخرى من العالم .

ملك التلفزيون والسينما  
امضى شاب بريطاني  
اسمه جيمس جونز ٢٢  
عابا ١٨ ساعة متواصلة  
وهو يترج على شاشة  
التلفزيون وحطم جونز بذلك  
قياسا الى عمره - رقما  
قياسيا جديدا لكنه يطبع  
الى أكثر من ذلك ونقل عن  
لسانه فيما بعد انه ذهب  
الى صالة السينما قرب منزله  
في منطقة برايتون وحضر  
فيلا طويلا هناك . كان  
قد شاهد قبل ذلك أكثر من  
١٥ مرة .

## سلسلة تلفزيونية وفيلم جديد للأطفال

يقتلهم بالسم -  
شاب متهو فحيا يبلغ من  
العمر تسعة عشر عاما قام  
بتسميم ثلاثة عشر شيفا في ملجا  
- ملو - بالسويد وذلك بتقديم  
مزيجا من عصر البرتقال ومادة  
منظفة وقد فكر عالم نفس المشي  
أن هذا الشاب لم يكن في كامل  
وعيه عندما قام بهذه العملية ، الا  
أن الشاب قد صرح للمحكمة انه  
لم يستطع ان يشاهد هؤلاء المشيوخ  
وهم يموتون لانه كان يتالم عليهم  
حقا .

خاص بالثورة :  
يقوم التلفزيون العربي السوري بنشاطات جديدة هذه الايام وذلك بعد  
توقفه فترة من تقديم الأعمال المحلية واستيراد مسلسلات عربية للثلاثين  
مطبيين .  
فمن قصة من التراث العربي كتب بالسويد اجتماعي معاصر يصور  
الان في استديوهات التلفزيون العربي السوري مسلسل الودعة ( الجرة  
الخرقة ) وهو من خمس حلقات كتبها لؤي ميادة ويخرجها انيس السامي  
ويمثل الادوار الرئيسية فيها ( افراد - عبد الهادي الصايغ - مها  
الصرى - نيل خزام - توفيق المشا - ومن الوجوه الشابة ) محمد  
صباح عبيد - نظير كود .  
وفي دائرة الانتاج السينمائي التلفزيوني انهى المخرج مامون البتي  
فيلا روائية قصيرة عن المثل ( ٣٠ دقيقة ) .  
يبدو موضوع الفيلم من ظلل يقوم بجهد عقلي اكبر من سته .  
حيث يدور المثل في الصباح ويساعد والده في الماء كيات مازوت .  
صور الفيلم حازم بيامة من سيناريو مامون البتي وحسن يوسف وساعد  
في الاخراج سحر غربية .  
يؤدي الادوار الرئيسية عبد الرحمن حمودة - سامية الجزائري -  
ويقوم بدور المثل ( عماد نقارة ) .

٩٦ بيضة لطعام الفطور  
شاب عادي اكل ٩٦ بيضة وهو  
على ملته المطار محطيا الارقام  
القياسية السابقة ، والشباب  
امريكي الاصل واسمه روبرت  
سائو-شاحنة في هوسون «كساس»  
ولكرت الوكالات ان مجموع مسا  
تناوله كان ٢٥ بيضة مسلوقة ،  
٢٥ بيضة مقليه ، ١٦ بيضة نيئة .

ارتفاع عدد المختبرين قسي  
اليابان  
اكدت مصادر الشرطة في طوكيو  
أن ٥٢١ من الشباب الياباني الذين  
نقل اعمارهم من عشرين سنة  
انتحروا خلال القصف الاول من  
السنة الجارية وذلك بزيادة ٧٠  
شخصية عن عدد الذين انتحروا خلال  
الفترة ذاتها من سنة ١٩٧٨ .

زواج العمر  
بعد رحلة العمر  
والخيرا .. تزوج البريطاني  
والتر سنول من صديقه ماريسا  
تافتر بعد قصة حب طويلة بينهما  
استمرت أكثر من ٢٥ عاما .  
وكانت كاتبة الحب التي جمت  
بين الاثنين قد وصلت الى منطفة  
خطير عندما قرر سنول القيام برحلة  
حول العالم على دراجة هوائية .  
ورغم انه قال لماريا قبل سفره  
- قد اعود او لا اعود - الا انه  
موجيء بصديقه وهي تنتظره بعد  
غيبابه دام ١٨ عاما .  
وامس وقت الدراجة للتأريفة  
بينهما عنديا وقفا ليظننا صورة  
الزواج .. وكان معها ايضا كل  
سنوات الحب والحنان .. والام  
الانتظار .

## ممنوع صعود الحوامل الى التاكسي

بطل العالم في تدخين البايب  
سجل بول سترونج استاذ الطباعة  
رقما قياسيا عالميا في تدخين الفليون في فينت  
بولاية ميشيغان واستحق بذلك الفوز بكأس  
العالم لدخني الفليون .  
فقد نجح سترونج في ان يدخن ٢٥٢ جرام  
من التبغ وضعا مضغوطة البطولة في فليونه في  
ساعة و ٢٨ دقيقة و ٥٣ ثانية فقط .  
اما صاحب الرقم القياسي العالمي السابق  
في تدخين الفليون وهو وليم فارجو الذي  
سجل في عام ١٩٧٥ ساعتين و ٦ دقائق و ٢٩  
ثانية فقد اخلى ساحة البطولة لسترونج الذي  
بدا اليوم في اوج انتاق .

النساء الحوامل يرفضن اصحاب التاكسيات  
الى ازمات صحية ، وقد تؤدي ازمات  
وصراخاتهن الى اصابة سائقي التاكسيات  
بإلحاح في القلب وارتفاع في ضغط الدم  
ولذلك فقد قام رئيس نقابة سائقي التاكسيات  
في لندن بإحالة ملما صحيا كاملا الى الدوائر  
الطبية المؤولة اوضع تقرير كامل من هذا  
الموضوع . وقال ان هذه الامراض تنتج عادة  
عن حالات النساء الحوامل اللواتي يعصدن  
الى التاكسي ويضن السائقين تحت ضغط  
نفس شديد الوطاة .



السادات يحبون ذاه .. لكن ان ذابوب سعدي  
يرى انه يبحث عن ذاه في طافية العم الماس ..

٤ ايام مشي بدون توقف  
حقق الأميركي سام بوكيت (٢٥) عاما  
الرقم القياسي العالمي في المشي عندما تمكن  
أن يسير مدة أربعة ايام متواصلة بدون توقف  
حيث لم تقف بوكيت لحظة واحدة ليرتاح  
خلال محاولته هذه واكتفى بشربة ماء سريعة  
لدى وصوله الى خط النهاية . ومن التوقع  
أن سيد بوكيت المحاولة للوصول لتتأجل  
اكثر .

شبكة لتهرب المخدرات  
في إيطاليا  
اعلن مصدر للبوليس في مدينة فلورنسا  
بإيطاليا انه تم اكتشاف شبكة دولية لتهرب  
المخدرات في مدينة فلورنسا وبراس هذه  
الشبكة عدد من المهربين . وقد اتى القبض  
على هذه العصابة وهما اثنان من المهربين  
سروك فري مين العربي (٢٦ عاما) وحسين  
السباهي (٢٧ عاما) وهما من سكان القاهرة ، كما  
تم القبض على ١٦ شخصا من اعضاء هذه  
الشبكة . ونجدد الإشارة الى ان التحقيقات  
التي يجريه البوليس اسفر عن اكتشاف كميات  
كبيرة من المخدرات وعن معدل سري لصناعة  
الهرويين كان قد بدأ منذ أربعة شهور  
مفت .

توفي بعد سنة من توقيعه  
وتبقة وفاة البابا بولس  
توفي الطبيب البابوي فونتانا بعد مرور  
سنة بالتمام على توقيعه وتبقة وفاة البابا  
بولس .  
وقد خدم البروفسور فونتانا ٧٥ سنة ٣  
بابوات هم بوجنا الثالث عشر وبولس السادس  
وخليفته بوجنا الاول الذي توفي بعد  
سنة اسابيع بعد البابا بولس .

الحزام البني  
لمبتور اليدين  
تسلم البريطاني جري ليج (١٧ عاما)  
الحزام البني في لعبة الكاراهيه ، بعد ان انهى  
دورة رياضية فاسية بنجاح نام استقرت  
حوالي ١٥ شهرا .  
ويعتبر جري اول بريطاني يتأهل هذا الحزام  
في مثل هذه السن وفي ظروف صعبة ، قد  
يكون أهمها ان يديه كانت قد فطمت منطفة  
بعد حادث سيارة مؤسف وقع له منذ عامين ،  
ويأمل جري ان يحصل على الحزام الأسود  
خلال فترة قصيرة من الوقت بعد ان ايت  
قوة رهيبة لا تقارن في لعبة الكاراهيه .

## ظفرة حضارية .. ام مادية ؟

في هذا الصيف ، وفي صيفي السنين الماضيتين ،  
انخفضت نسبة الإقبال على الشواطئ الى أكثر من ٧٥٪  
عما كانت عليه في خمس السنوات الأخيرة .  
فهل يعود ذلك الى ان ذلك الأقبال شبه الزاحف ،  
كان ظفرة ام ؟ ان انخفاض نسبة الإقبال ، تعود الى توفر  
امكانيات للمواطنين ، في المدن والقرى ، اغتنت عمن  
الشواطئ ، وهل للفلا، المظرد من تأثير مباشر ؟  
ربما كان الجواب على هذه الاسئلة ، يقتضيها  
أن تعود الى شيء من سيرة الشاطيء ، وإلى الاصطياف  
بصورة عامة .  
قبل الخمسينات ، لم يكن للاصطياف اسم ولا فعل  
في بلادنا . واذا كانت هناك من واقعة ، فهي لا تعود موقفا  
من قرية ، بنفس طعنه الصيفية فيها . او عائلة في  
مدينة لها افرقاء في قرية . او مالك فيمة يقضي شيئا  
من الصيف في هذه الفمية . او مريض بوصف له مادي  
عواء ، في منطقة من المناطق الجبلية ، فيومها في الصيف .  
ويسمى كل ذلك اصطيافا .  
في الخمسينات اسمت هذه الحركة . ثم طالعو

الاستشفاء بالظبية . وظل ذلك في الجبال ومنابع الماء ،  
كسب صالحة ، دوكيش ، في شمال البلاد ، وبينه  
بلودان والزيديان من حول دمشق . ومن المواطنين من  
كان يطلب ذلك في لبنان ، وبخاصة سير لاهل حلب .  
في اواخر الخمسينات دشنت مسج الشاطيء الأزرق  
بالاذقية . وكانت اول لفنة الى البحر ، كثر الإقبال ،  
وامتد من طرطوس الى البسيط .  
في السبعينات ، عاجات امكانيات التصادة الكثيرين  
من سكان المدن وسكان بعض القرى ، هذا السبب جاء  
بموجات عارمة الى الشاطيء . طارت في السماء اسعار  
الساليات شراء او اجارا . صار الشاطيء فيمقادية  
وقيمة اجتماعية ، ودلالة حضارية ، وصار مجالا لاستثمار  
الاموال .  
في هذه السنة والسنين الماضيتين ، هذا الإقبال  
الى حد يهدد بالانقطاع في السنوات المقبلة . ان الأسباب  
كانت ، ليست خفرة ، الا اذا اعتبرنا ان الإقبال كان  
ظفرة .  
● يوسف الحمود